

## ملخصات الرسائل العلمية لقسم الثقافة

---

من البداية وحتى نهاية الفصل الأول ١٤٤٤ هـ

## جدول المحتويات

- ١ ..... ملخصات الرسائل العلمية لقسم الثقافة.
- ٢ ..... فهرس المحتوى
- ٣ ..... أولاً: جدول بيانات الرسائل العلمية لقسم الثقافة.
- ٦ ..... ثانياً: ملخصات الرسائل العلمية لقسم الثقافة.
- ٧ ..... ملخصات ماجستير الثقافة.

### إيضاح:

جميع الملخصات مثبتة كما جاءت في رسالة الطالب، وقد يلاحظ القارئ في بعض الملخصات عدم الالتزام بمعايير كتابة الملخص، حيث أن بعضها عبارة عن مقدمة الرسالة، وبعضها فيه زيادة في عدد الكلمات، كما توجد بعض الملخصات بصورة غير واضحة، فهي عبارة عن صورة الملخص ورد من المصدر بصيغة (pdf)، ولتعدر إعادة كتابة الملخصات أو تركها، فقد رأينا إثباتها كما جاءت لتحصل الفائدة منها ولو في حدها الأدنى .

## أولاً: جدول بيانات الرسائل العلمية لقسم الثقافة

اسم الطالب / الطالبة	عنوان الرسالة	اسم المشرف	البرنامج	سنة المناقشة	حالة الملخص
عبد الجليل بن علي الفوزان	القيود الواردة على حرية ممارسة الشعائر الدينية- دراسة مقارنة بين النظام الإسلامي والنظم الأخرى	د. عبد الرحمن بن أحمد الصمادي	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر
نائلة بنت عبد الله بن فهد العوده	الحمولات الثقافية والأخلاقية لمصطلح الجندر	د. زلفى بنت أحمد الخراط	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر
بثينة بنت عيادة العيادة	سبل تعزيز الأمن المجتمعي- دراسة نظرية تطبيقية في ضوء الثقافة الإسلامية	د. حمد بن عبد الله الصقعي	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر
مريم بنت سعيد بن نافل الحربي	القيم الأخلاقية والحضارية المستنبطة من تعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع الوفود وتطبيقاتها المعاصرة(مراسم الاستقبال أنموذجاً)	د. محمد بن عبد الرحمن الدخيل	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر
خولة محمد الربيعي	العلاقات الاجتماعية بين التراحم والتعاقد- دراسة مقارنة بين النظام الاجتماعي الإسلامي والنظام الاجتماعي الغربي	د. زلفى أحمد الخراط	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر
أمل بنت محمد بن حمد الأحمد	القيم الحضارية في الهجرة النبوية	أ. د. محمد بن عبد العزيز الثويني	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر
موضي بنت صالح بن حسين العريبي	بناء الأسرة وتنظيم العلاقات الاجتماعية في ضوء آيات النداء- دراسة تحليلية في ضوء الثقافة الإسلامية	د. حمد بن عبد الله الصقعي	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر
رياب بنت خالد بن فهد العوده	القيم الجمالية في مهنة الأستاذ الجامعي- دراسة وصفية وتحليلية في ضوء الثقافة الإسلامية	د. عجلان بن محمد العجلان	ماجستير الثقافة الإسلامية	1441	متوفر
محمد بن صالح بن عبد الرحمن السديس	قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم وتطبيقاتها في المرافعات القضائية	د. عجلان بن محمد العجلان	ماجستير الثقافة الإسلامية	1442	متوفر

				السعودية - دراسة ثقافية	
متوفر	1442	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. نائل بن محمد قرقر	مصطلح تمكين المرأة بين المفهوم الإسلامي والمفهوم الغربي	إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الأحمد
متوفر	1442	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. محمد علي مزروعة	الذوق العام- دراسة ثقافية تطبيقية على لائحة الذوق العام في المملكة العربية السعودية	خولة بنت عبد الله المحيميد
متوفر	1442	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. عبد العزيز الشيبان	إشكالات الصلح القبلي " الدية أمودجاً" - دراسة ثقافية	سلطان بن هندي بن ديبس العتيبي
متوفر	1442	ماجستير الثقافة الإسلامية	أ. د. محمد الثويني	إشكالية الهروب المعنوي بين أفراد الأسرة(المظاهر والأسباب والآثار والعلاج)	تهاني بنت فهد الحربي
متوفر	1443	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. حمد بن عبد الله الصقعي	قيمة التخطيط وتطبيقاتها المعاصرة (الجمعيات الأهلية في منطقة القصيم أمودجاً)	محمد بن عبد الله السلمي
متوفر	1443	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. السعيد شعبان الدسوقي	دور القيم الأخلاقية في مواجهة التعصب الفكري، دراسة ميدانية على المجتمع النيجيري في ضوء الثقافة الإسلامية	شاكر الله عبد السلام ديشولا
متوفر	1443	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. نائل بن محمد قرقر	مفهوم خطاب الكراهية: دراسة نقدية في ضوء الثقافة الإسلامية	كبوري عبد السلام
متوفر	1443	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. معاذ الربيعي	دور الكليات التقنية في تعزيز الأمن الفكري لدى المتدربين والمتدربات في منطقة القصيم- دراسة ميدانية	عبد الله إبراهيم عبد الرحمن الجربوع
متوفر	1443	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. سليمان المحيميد	مدرسة المراجعين الاستشرافية: دراسة نقدية في ضوء الثقافة الإسلامية	أنس بن مسعود بن علي الجروان
متوفر	1443	ماجستير الثقافة الإسلامية	د. سليمان المحيميد	القوامة في الفكر الاستشرافي- دراسة تطبيقية على مواقف المستشرقات	شهد بنت سامي المحيميد

**ثانياً: ملخصات الرسائل العلمية**  
**لقسم الثقافة**

**ملخصات ماجستير**

**الثقافة**

العنوان	القيود الواردة على حرية ممارسة الشعائر الدينية- دراسة مقارنة بين النظام الإسلامي والنظم الأخرى
الباحث	عبد الجليل بن علي الفوزان
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تناولت هذه الدراسة القيود الواردة على حرية ممارسة الشعائر الدينية من حيث مفهومها والحاجة إليها وبيان أنواعها والمقارنة بين النظام الإسلامي والنظم الأخرى في مجال هذه القيود، كما هدفت إلى التعرف على الآثار المترتبة على تطبيقها.

هذا وقد اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي والمنهج الاستقرائي الناقص.

وقد خلصت الدراسة إلى أن النظام الإسلامي يشترك مع غيره من الأنظمة في تشريع القيود الواردة على حرية ممارسة الشعائر الدينية، وبالتالي فما ينبغي أن تكون هذه القيود مستنداً للطعن في الإسلام، وخلصت أيضاً إلى تميز القيود في النظام الإسلامي بأصالتها في الوقت الذي جاءت فيه في النظم الأخرى كردة فعل، وحل لبعض المشكلات، كما خلصت الدراسة إلى واقعية القيود في النظام الإسلامي وموضوعيتها لا محاباة فيها لفئة على حساب فئة أخرى حيث إنها ربانية المصدر، في حين أنها في تلك النظم تزرح تحت عبء الازدواجية في المعايير والاستغلال لتحقيق مصلحة فئة على حساب فئة أخرى، وكذلك خلصت الدراسة إلى تأثير تلك القيود على ممارسة الشعائر في كل من النظام الإسلامي وغيره من النظم.

وقد أوصت الدراسة بضرورة اهتمام الباحثين بتفاصيل وجزئيات هذا الموضوع والتي ما زالت بحاجة إلى البحث والدراسة، لا سيما تلك الدراسات المقارنة التي يظهر من خلالها تميز النظام الإسلامي عن غيره من النظم، كما أوصت بتوظيف هذه الدراسات في بيان الصورة الحقيقية للإسلام القائمة على حفظ حقوق الناس دون تمييز ديني أو عرقي أو جغرافي، والاعتماد عليها في رد ما يتعرض له هذا الدين ورسوله صلى الله عليه وسلم من افتراءات وأكاذيب ما بين الفينة والفينة.

الكلمات المفتاحية:

قيود حرية ممارسة الشعائر، الشعائر الدينية، النظام الإسلامي، النظم الأخرى.

العنوان	الحمولات الثقافية والأخلاقية لمصطلح الجندر
الباحثة	نائلة بنت عبد الله بن فهد العوده
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

هدفت الدراسة إلى معرفة الحملات الثقافية والأخلاقية لمصطلح "الجندر".

وقد اقتضت طبيعة الموضوع استخدام المنهج التكاملي، الذي يشتمل على عدد من المناهج البحثية من المنهج الوصفي والمنهج التاريخي والمنهج الاستنباطي، وقد جاء البحث في مقدمة وثلاثة مباحث وخاتمة.

المقدمة: وتناولت أهمية البحث وأهدافه، ومشكلته وتساؤلاته، والدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع، مع بيان أوجه الشبه والاختلاف بينها وبين الدراسة الحالية، والمنهج المتبع بالبحث، وتقسيماته.

المبحث الأول: وتحدثت فيه عن مفهوم "الجندر" ودلالاته اللغوية في اللغة العربية والإنجليزية، وأوضحت فيه التباين الكبير في المعنى اللغوي بين اللغتين، ثم بيّنت المعنى الاصطلاحي للجندر، وتطرقت إلى أهم المصطلحات ذات الصلة به؛ كالنظام الأبوي والنسوية والأدوار النمطية، مع بيان نشأته وتطوره.

المبحث الثاني: وبيّنت فيه معنى الحملات الثقافية، وأهم الحملات الثقافية للجندر، التي تولدت داخل واقع ثقافي خاص، له سياقاته وظروفه المرتبطة به، التي أسهمت في تكوينه وأثرت في نشأته، وأوضحت فيه دلائل هذه الحملات، التي تعطي انطباعاً عن وجود خلل في تنظيم العلاقة بين الجنسين في المجتمع، ووضحت فيه آثار الحملات الثقافية.

المبحث الثالث: وتحدثت فيه عن الحملات الأخلاقية التي يحملها المصطلح، وبيّنت فيه دلائل الحملات الأخلاقية، كما تطرقت إلى آثار الحملات الأخلاقية

الكلمات المفتاحية: الجندر، الحملات الثقافية، الحملات الأخلاقية.



العنوان	سبل تعزيز الأمن المجتمعي - دراسة نظرية تطبيقية في ضوء الثقافة الإسلامية
الباحثة	بثينة بنت عيادة العيادة
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى تحديد سبل تعزيز الأمن المجتمعي في ضوء الثقافة الإسلامية في ظل التغيرات الاجتماعية والثقافية الحديثة، وظهور الدعوات الهدامة ذات الانعكاسات السلبية على الأمن المجتمعي من الناحية النظرية والتطبيقية. حيث اشتمل الجزء النظري للدراسة على بيان مفهوم الأمن المجتمعي وأهميته وسبل تعزيزه المعنوية والمادية، وكذلك دور المؤسسات المجتمعية كالأسرة، والتعليم، والإعلام في هذا السياق. وتوصلت الدراسة في هذا الإطار إلى أن العقيدة الإسلامية تعتبر القاعدة الأساس في تحقيق السبل المعنوية المعززة للأمن المجتمعي، وأن الزكاة تؤدي دورًا بارزًا في تعزيز الأمن المجتمعي تليها باقي السبل المادية، وأن الإعلام التقليدي والجديد يُعد أقوى المؤسسات المجتمعية تأثيرًا مقارنة بالأسرة والتعليم.

أما في الجزء التطبيقي للدراسة، فقد هدف إلى التعرف على أهم سبل تعزيز الأمن المجتمعي من وجهة نظر طلاب وطالبات جامعة القصيم، والكشف عن الفروق في تقديراتهم لهذه السبل في ضوء جنسهم. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لغايات تحقيق أهداف الدراسة. حيث قامت بإعداد استبانة كأداة لجمع البيانات، طبقت على عينة عشوائية بلغت (٣٢٢) طالباً وطالبة من درجة البكالوريوس بجامعة القصيم في الفصل الدراسي الثاني من العام ١٤٤١ هـ. ولقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن إدراك ووعي طلاب وطالبات جامعة القصيم للسبل المعززة للأمن المجتمعي أتت بدرجة مرتفعة جداً، حيث جاء "الإيمان بالله" في الترتيب الأول، تلاه "تعزيز حب الله في نفوس الأبناء" ثم "تأكيد نصوص القرآن والسنة عليها" و"الشعائر التعبديّة". كما جاء الالتزام بالضوابط الدينية والقانونية وتطبيق الحدود الشرعية وغرس الرقابة الذاتية من السبل الكفيلة بتعزيز الأمن المجتمعي، بالإضافة إلى تعزيز واجب الولاء والسمع والطاعة لولي الأمر. كما أشارت النتائج إلى أهمية دور الأسرة والمؤسسات التعليمية والإعلام في تعزيز الأمن المجتمعي. من جهة أخرى، كشفت النتائج عن عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في متوسط تقديرات عينة الدراسة لسبل تعزيز الأمن المجتمعي تعزى إلى متغير الجنس.

وأخيراً أوصت الدراسة بتكثيف جهود الجامعات في زيادة الوعي لدى الطلاب والطالبات من خلال عقد المؤتمرات، والمشاركة في مراكز الأبحاث لتقديم دراسات متخصصة، وتفعيل برامج إعلامية مخصصة تبرز جهود الدولة في تعزيز الأمن المجتمعي.

الكلمات المفتاحية: تعزيز الأمن المجتمعي، الثقافة الإسلامية، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية.

العنوان	القيم الأخلاقية والحضارية المستنبطة من تعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع الوفود وتطبيقاتها المعاصرة (مراسم الاستقبال أنموذجاً)
الباحثة	مريم بنت سعيد بن نافل الحري
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين  
وبعد:

هذا ملخص للبحث المقدم لقسم الثقافة والدعوة الإسلامية بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، بجامعة القصيم؛ لنيل درجة الماجستير في الثقافة الإسلامية بعنوان:  
القيم الأخلاقية والحضارية المستنبطة من تعامل النبي ﷺ مع الوفود وتطبيقاتها المعاصرة (مراسم الاستقبال أنموذجاً).

إعداد الطالبة: مريم بنت سعيد الحري.

يشكل هذا البحث محاولة لاستنباط القيم الأخلاقية التي رسخها النبي ﷺ في تعامله مع الوفود الواردة عليه، والتي قدمت إلى المدينة بعد فتح مكة، وكذلك استنباط القيم الحضارية التي ظهرت في تعامل النبي ﷺ مع تلك الوفود، ثم تطبيق تلك القيم (الأخلاقية، والحضارية) على ما يحدث في مراسم الاستقبال الدولية في الواقع المعاصر، وجعلت ذلك في تمهيد، وثلاثة فصول:

- التمهيد، وفيه: المبحث الأول: مفهوم القيم الأخلاقية، والقيم الحضارية.
- المبحث الثاني: الفرق بين القيم الأخلاقية والقيم الحضارية في ضوء الثقافة الإسلامية.
- المبحث الثالث: مفهوم الوفود.
- المبحث الرابع: مفهوم مراسم الاستقبال.
- الفصل الأول: القيم الأخلاقية المستنبطة من تعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع الوفود، وفيه خمسة مباحث.
- الفصل الثاني: القيم الحضارية المستنبطة من تعامل النبي صلى الله عليه وسلم مع الوفود، وفيه أربعة مباحث.

- الفصل الثالث: تطبيقات القيم الأخلاقية, والحضارية على مراسم الاستقبال في العصر الحاضر, وفيه مبحثان.
- ثم الخاتمة : وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.  
وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

العنوان	العلاقات الاجتماعية بين التراحم والتعاقد- دراسة مقارنة بين النظام الاجتماعي الإسلامي والنظام الاجتماعي الغربي
الباحثة	خولة محمد الربيعي
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

شاعت التعاملات التعاقدية في المجتمعات الغربية في العصر الحديث وتحوّلت إليها تعاملات الناس فيما بينهم في حياتهم اليومية؛ وذلك بسبب الأنظمة المادية الغربية الحديثة. وفي ظل العولمة الثقافية انتقل التعاقد إلى المجتمعات الإسلامية، مما سبب جملة من المشكلات التي جاءت بسبب اختلاف الرؤية الإسلامية والنظام الاجتماعي الإسلامي عن النظام الاجتماعي الغربي، لذلك جاء هذا البحث بهدف معالجة المشكلات الاجتماعية التي ظهرت بسبب التعاقد، من خلال ذكر أسباب ظهور التعاقد في المجتمعات الغربية، ونقد الحالة الاجتماعية التي وصل إليها الغرب بسبب الأنظمة التعاقدية الحديثة، ومقارنة حالة النظام الاجتماعي الغربي في الحالة التقليدية التراحمية بالحالة التعاقدية الحديثة، ومقارنة النموذجين النموذج التراحمي الغربي بالنموذج التراحمي الإسلامي، ومقارنة النموذج التعاقدية الغربي بالنموذج الإسلامي؛ سعياً لمعالجة المشكلات الاجتماعية التي ظهرت في المجتمعات الإسلامية الحديثة بسبب انتقال الحالة التعاقدية إليها، وبيان تميّز النظام الاجتماعي الإسلامي عن النظام الاجتماعي التراحمي الغربي والنموذج التعاقدية، وبيان السبل التي يتاح فيها الاستفادة من الأنظمة التعاقدية الغربية الحديثة مع المحافظة على بنية النظام الإسلامي، ودون أن يؤثر ذلك في العلاقات الاجتماعية.

العنوان	القيم الحضارية في الهجرة النبوية
الباحثة	أمل بنت محمد بن حمد الأحمد
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

اشتملت هذه الدراسة على مقدمة، وتمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة، على النحو الآتي:  
التمهيد: أشرت فيه إلى مفهوم القيم والحضارة لغة واصطلاحًا، ثم مفهوم القيم الحضارية ومعنى الهجرة النبوية.

المبحث الأول: تحدّثت فيه عن أهمية القيم الحضارية، وكيف أنها تحتل مكانة مركزية في بناء الأفراد، وتشكّل مناعة للمجتمع الإسلامي ضد ذوبانه من هويته الثقافية، ثم بيّنت أهداف القيم الحضارية، المتمثلة في: تحقيق العبودية لله تعالى، والاستخلاف في الأرض، والتخطيط السليم، وتناولت أسس القيم الحضارية، وهي: الأساس الاعتقادي، والأساس العلمي، والأساس الإنساني، وختمت المبحث بمجالات القيم الحضارية، وهي: الفرد، والأسرة، والمجتمع.

المبحث الثاني: تناولت فيه أساليب بناء القيم في السيرة النبوية، وهي: مبدأ التحريم، ومبدأ التقرير، ومبدأ التسامي بالمقاصد، مع الإشارة إلى أن أول لبنة في بناء الحضارة الإسلامية هي بناء الإنسان؛ وذلك بتحرير عقله من التقليد الأعمى والتبعية للغير؛ لتكتمل بذلك إنسانيته.

المبحث الثالث: وتناولت فيه تطبيقات القيم الحضارية في الهجرة النبوية، وذلك في سبعة مطالب، هي: قيمة الاستخلاف: حيث إن الهجرة النبوية آل أمرها لتحقيق الاستخلاف المقترن بالعبودية لله. قيمة التخطيط: فقد وضع -ﷺ- خطة محكمة أحبطت كل مؤامرات قريش لمنعها من الهجرة. قيمة استشراق المستقبل: تمثّلت في أسلوبين، هما: وفق ما يأتي به الوحي وما أخبر عنه، والأخذ بالأسباب بدقة تامة وربطها بمآلاتها بالتفكير العقلي المبدع. قيمة الأمن: وكيف اتبع النبي -ﷺ- منهجًا آمنًا في كل مراحل هجرته مما أفضى إلى نتائج إيجابية وحقق أمنًا مجتمعيًا ونفسيًا. قيمة المواطنة: تمثّلت في حب الوطن والانتماء والولاء له، والتماسك وقت الأزمات، وضرورة وجود قانون لإقرار الحقوق والواجبات، والتعايش السلمي مع المخالف. قيمة التضحية: تمثّلت في التضحية بمفارقة الوطن والتضحية بالنفس، وأخيرًا قيمة المسؤولية.

ثم أنهت الدراسة بخاتمة، تم من خلالها رصد أهم النتائج التي تم التوصل إليها وأهم التوصيات، ويليهما الفهارس.

العنوان	بناء الأسرة وتنظيم العلاقات الاجتماعية في ضوء آيات النداء - دراسة تحليلية في ضوء الثقافة الإسلامية
الباحثة	موضي بنت صالح بن حسين العريني
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

إن بناء الأسرة وتنظيم العلاقات الاجتماعية في ضوء آيات النداء هو: غرس القيم، والأخلاق، والفضائل المستمدة من آيات النداء، وتنميتها، وتعزيزها لدى أفراد الأسرة، وكيفية تنظيم علاقة هذه الأسرة مع أهل الزوج، وأهل الزوجة وعلاقتهم بها وفق هذه القيم. وقد أتت هذه القيم بعد النداء في القرآن الكريم بأسلوب الأمر والنهي؛ وهما من أكثر الأساليب الكلامية استخداماً في نصوص الشرع من الكتاب والسنة، وهما الأسلوبان الرائدان في توجيه السلوك، وتقويم الفعل، وتعزيز الفضيلة، ورعاية القيم. وتنوعت القيم التي تخص الأسرة وتنظم علاقاتها بالأسر القريبة منها ما بين قيم إيمانية عليا، وقيم أخلاقية، وقيم اجتماعية، وقيم جمالية، وقيم اقتصادية. وقد قسمت البحث إلى أربعة فصول مع مقدمة وخاتمة يليها تصور مقترح وبعده قائمة بالمصادر والمراجع. وهي: **الفصل الأول** التعريف ببناء الأسرة وتنظيم العلاقات الاجتماعية في ضوء آيات النداء وهو مبحثان: الأول التعريف ببناء الأسرة في ضوء آيات النداء. والثاني التعريف بتنظيم العلاقات الاجتماعية في ضوء آيات النداء. أما **الفصل الثاني** تنوع أساليب آيات النداء في بناء الأسرة وتنظيم العلاقات الاجتماعية وهو مبحثان: الأول النداء بالأمر باتباع الخلق الحميد والمبحث الثاني النداء بالنهي عن الخلق الذميمة. أما **الفصل الثالث** ذكرت فيه آيات النداء في بناء الأسرة وهو على مبحثين الأول: آيات النداء المختصة بفرد من أفراد الأسرة والثاني: آيات النداء في العلاقات بين أفراد الأسرة الواحدة. أما **الفصل الرابع**: آيات النداء في تنظيم العلاقات الاجتماعية، وهو على مبحثين الأول: آيات النداء في العلاقات بين أبناء الأسر المسلمة فيما بينهم. والثاني: آيات النداء في التعاملات المالية. وقد خلُصت في هذا البحث إلى النتائج التالية: ١- بلغ مجموع آيات النداء في القرآن الكريم التي تحتوي على القيم في بناء الأسرة وتنظيم العلاقات الاجتماعية ٨٧ آية ورد فيها لفظ النداء؛ كانت آيات النداء في القيم التي تخص بناء الأسرة ٥٩ آية. و عدد آيات النداء في القيم التي تخص العلاقات الاجتماعية ٢٨ آية.

العنوان	القيم الجمالية في مهنة الأستاذ الجامعي - دراسة وصفية وتحليلية في ضوء الثقافة الإسلامية
الباحثة	رباب بنت خالد بن فهد العودة
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تناول البحث القيم الجمالية في مهنة الأستاذ الجامعي، وقد اقتضت طبيعة موضوع البحث أن تنهج المنهج الوصفي التحليلي، وقد جاء البحث في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة، على النحو الآتي: المقدمة: وفيها مشكلة البحث وتساؤلاته، وأهميته، وأهدافه، والدراسات السابقة القريبة لموضوعه، والفرق بينها وبين البحث الحالي، والمنهج المتبع في البحث، وتقسيماته.

الفصل الأول: تطرق إلى أهم القيم الجمالية المتعلقة بالأستاذ الجامعي وهي خمس قيم: النظافة، والترتيب، واللباقة، والبشاشة، والإبداع، وتأصيلاتها الإسلامية وبيان مظاهر عناية الإسلام بها. الفصل الثاني: وقد تناول تطبيقات هذه القيم على الأستاذ الجامعي من خلال ثلاثة مباحث أساسية هي:

- المظهر العام (السمت الأكاديمي): وقد بين أن على الأستاذ الجامعي أن تكون له عناية خاصة بهندامه، وبطريقة كلامه، وتعاملاته مع الجميع.
- العلاقات العامة: وقد ركز على أشكال ثلاثة في تعاملات الأستاذ الجامعي داخل البيئة الجامعية، هي: علاقاته بالرؤساء والمرؤوسين، وعلاقاته بالزملاء، وعلاقاته بطلابه، وبين وجوب قيامها على الاحترام المتبادل والتعامل اللائق، وإعطاء كل ذي حق حقه.
- الجودة: وقد وضع أن على الأستاذ الجامعي أن يعمل بأربعة مبادئ أساسية ليحقق الجودة في عمله، هي: إتقان العمل، وإحسان العمل، والسعي إلى أفضل البدائل، وتقويم العمل بتفعيل الرقابة الذاتية.

الفصل الثالث: وقد أكد على الآثار الناتجة عن التزام الأستاذ الجامعي بتطبيق هذه القيم على مستوى المجتمع، داخل الجامعة وخارجها، ببيان آثار كل قيمة على حدة، وأن الالتزام بها يحقق للعملية التعليمية أهدافها، وبما يرتقي المجتمع.

الخاتمة: وفيها أهم النتائج المتوصل إليها، والتوصيات العامة التي توصي بها الباحثة. الفهارس: ذيل البحث بفهارس فنية هي: فهرس الآيات، وفهرس الأحاديث، وفهرس الأعلام المترجم لهم، وفهرس المراجع، وأخيرًا فهرس الموضوعات.

العنوان	قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم وتطبيقاتها في المرافعات القضائية السعودية - دراسة ثقافية
الباحث	محمد بن صالح بن عبد الرحمن السديس
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى بيان قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم في الشريعة الإسلامية، وإلى إظهار جهود وعدالة المملكة العربية السعودية في تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية، وقد تمحورت مشكلة الدراسة حول واقع تطبيق قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم في المرافعات القضائية السعودية؛ لذا فقد اتبع الباحث المنهج الوصفي التحليلي من خلال عرض تطبيقات واقعية تبين جهود القضاء السعودي في تعزيز قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم.

وقد قسم الباحث دراسته إلى تمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة، تناول في التمهيد: مفهوم قيمة العدل والإنصاف، ومفهوم غير المسلم، ومفهوم المرافعات القضائية.

كما تناول في المبحث الأول: قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم في الشريعة الإسلامية؛ شمل ذلك بيان الأدلة عليها من الكتاب والسنة، والشواهد من تأريخ القضاء الإسلامي.

وفي المبحث الثاني تناول الباحث: أبرز الشبهات والمطالب الموجهة للقضاء السعودي حول تعامله مع غير المسلم والرد عليها، وقد قام الباحث بزيارة للمقر الرئيسي لهيئة حقوق الإنسان في المملكة العربية السعودية بمدينة الرياض، وكذلك فرع الهيئة في منطقة القصيم؛ للحصول على مادة هذا المبحث، حيث قابل مديري الإدارات ورؤساء اللجان المتعلقة بموضوع هذا المبحث.

وتناول في المبحث الثالث: الدراسة التطبيقية لقيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم في المرافعات القضائية في المملكة العربية السعودية؛ شمل ذلك عرض نماذج تطبيقية لكل من: المحاكم العامة، والعمالية، والتنفيذية. ولكي تتضح هذه الدراسة فقد قام الباحث بزيارة لبعض المحاكم في المملكة على اختلاف اختصاصاتها؛ للاطلاع على صكوك القضايا، والنظر فيما عليه العمل مع غير المسلم في مجلس القضاء. كما أجرى الباحث مقابلات شخصية مع العديد من أصحاب الفضيلة القضاة، محاولاً مقابلة القضاة الذين حكموا بتلك القضايا - ما أمكن -، وسؤالهم عن معاملة غير المسلم في مجلس القضاء، مما نتج عن



تلك المقابلات جملة من مظاهر التطبيق لقيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم في المرافعات القضائية في المملكة العربية السعودية.

وقد توصل الباحث في ختام دراسته لعدد من النتائج، يُجمل أهمها فيما يلي:

- أن العدل والإنصاف مع غير المسلم؛ قيمة ثابتة في شريعة الإسلام، دعت إليها الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة، وشهد لها تأريخ القضاء الإسلامي، منذ عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - واستمراراً بعهد الخلفاء الراشدين - رضي الله عنهم - ومن بعدهم من خلفاء المسلمين وأئمتهم.
- أن المثال الأعلى في تطبيق قيمة العدل والإنصاف؛ يتمثل في الجانب التطبيقي من تعامل النبي - صلى الله عليه وسلم - مع غير المسلمين.
- أن جُلَّ ما يُثار من شبهات، وما يوجه من مطالب للقضاء السعودي حول تعامله مع غير المسلم؛ عائدٌ إلى مسألة انتقاد أحكام الإسلام.
- أن المحاكم في المملكة العربية السعودية تطبق أحكام الشريعة الإسلامية، مما يعني وجود قيمة العبودية في أنظمتها العدلية، ولعلَّ هذا ما يُميّز القضاء السعودي، وهي خصيصة للمملكة دون غيرها من دول العالم - حسب علم الباحث - فالحمد لله على هدايته وتوفيقه.
- أن حق التقاضي مكفول بالتساوي للمواطنين والمقيمين في المملكة، ولم يفرّق النظام بين المسلم وغير المسلم، وأن قيمة المساواة بين أطراف الدعوى هي من أهم القيم العدلية في القضاء السعودي؛ حيث يشمل ذلك المساواة في حق الترافع ابتداءً، كما يشمل أيضاً حق المساواة بين الخصوم في مجلس القضاء، وكلا الأمرين لا يفرق فيهما بين المسلم وغير المسلم مطلقاً.
- ويختتم الباحث: أن تطبيق قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم؛ هي وسيلة من وسائل الدعوة إلى الله - جلَّ - والتقرب إليه.

هذا ويوصي الباحث بـ:

- الاعتناء بتطبيق قيمة العدل والإنصاف مع غير المسلم مهما كان العداء معه؛ امتثالاً لأمر الله - جلَّ - وأمر رسوله - صلى الله عليه وسلم -، وجنيًا لثمرة تطبيق هذه القيمة؛ باعتبارها وسيلة من وسائل الدعوة إلى الله - جلَّ -.
- مزيد العناية بالتصدي لما يُثار من طعون في عدالة الأنظمة القضائية في المملكة العربية السعودية.

- إبراز جهود المملكة العربية السعودية في ترسيخ قيم العدل والإنصاف مع المسلم وغير المسلم في أنظمتها القضائية، وإشاعة ما تختص به أنظمتها من قيمٍ عُليا، وذلك في كافة الميادين. هذا والله تعالى أعلم، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

العنوان	مصطلح تمكين المرأة بين المفهوم الإسلامي والمفهوم الغربي
الباحث	إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز الأحمد
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أهم المضامين الثقافية، والأخلاقية، والاجتماعية، والملاحظات المنهجية لمصطلح تمكين المرأة، وآثارها على الفرد والمجتمع، ضمن دراسة تهدف لبيان مصطلح تمكين المرأة بين المفهوم الإسلامي والمفهوم الغربي، وقد سعى الباحث جاهداً في هذه الدراسة الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي: ما المفهوم الإسلامي والمفهوم الغربي لمصطلح تمكين المرأة؟ وتفرع عن هذا السؤال، الأسئلة الآتية:

١. ما المقصود بمصطلح تمكين المرأة، وما أهمية دراسته؟
٢. ما المظاهر المقبولة في الإسلام فيما يخص مصطلح تمكين المرأة؟
٣. ما المظاهر المرفوضة في الإسلام فيما يخص مصطلح تمكين المرأة؟
٤. ما الملاحظات المنهجية على مصطلح تمكين المرأة في المفهوم الغربي؟
٥. ما الآثار الثقافية لمصطلح تمكين المرأة في المفهوم الغربي؟
٦. ما الآثار الأخلاقية لمصطلح تمكين المرأة في المفهوم الغربي؟

وفيما يخص المنهج الذي استخدمه الباحث في دراسته فهو المنهج التحليلي.

وفيما يخص مكونات الدراسة؛ فقد تمثلت في تمهيد؛ شمل: بيان المصطلحات وأهمية دراستها، ومشكلة الدراسة وأسئلتها، وأهداف الدراسة وأهميتها، ومصطلحات الدراسة الإجرائية ومحدداتها، وحدود الدراسة، والدراسات السابقة، ومنهج الدراسة.

وقد قسم الباحث دراسته إلى ثلاثة مباحث، تناولت في المبحث الأول: مصطلح تمكين المرأة، ونشأة المصطلح، والمصطلحات ذات الصلة.

وتناولت في المبحث الثاني: مصطلح تمكين المرأة في المفهوم الإسلامي؛ وتضمن: التعريف بالمصطلحات، ومظاهر تمكين المرأة المقبولة في الإسلام، ومظاهر تمكين المرأة المرفوضة في الإسلام، وتمكين المرأة وفق رؤية المملكة العربية السعودية (٢٠٣٠م)، وتناول في المبحث الثالث: التعريف بالمصطلحات، والملاحظات المنهجية على مصطلح تمكين المرأة بالمفهوم الغربي، والآثار الثقافية والأخلاقية لمصطلح تمكين المرأة في المفهوم الغربي.

وفيما يخص نتائج الدراسة فقد توصل الباحث إلى عدد غير قليل من النتائج؛ منها:

- تختلف المصطلحات غالباً في دلالاتها من بيئة معرفية إلى أخرى؛ فالمصطلحات تعتبر جزءاً

من منظومة مفاهيمية متكاملة، نشأت في سياق معرفي وفكري خاص بها، يتواءم مع ثقافة المجتمع ومعتقداته، وإن انتزاع هذا المصطلح أو المفهوم من هذه المنظومة، لا يُجرجه من المضمون المعرفي والفكري لتلك المنظومة.

- مصطلح (تمكين المرأة) تولّد في بيئة غربية، ونشأ وتطور في ظل الوعاء الفكري والثقافي والاجتماعي لتلك البيئة، ثم انتقل إلى العالم، ومنها البلاد العربية والإسلامية، محمّلاً بحمولته الثقافية والأخلاقية، من خلال الكثير من المؤتمرات والاتفاقيات الدولية، والتي تسعى إلى عولمة المصطلح، وتعميمه على كل الأقطار، بأشكال وأساليب شتى، دون مراعاة للاختلافات والخصوصيات الدينية، والثقافية، والأخلاقية بين المجتمعات، ودون مراعاة لتنوع احتياجات المرأة؛ حسب بيئتها وثقافة مجتمعتها، وما يلائم تكوينها.

- مصطلح (تمكين المرأة) تعرض لكثير من الملاحظات المنهجية أبرزها: اتسامه بالغموض، وتعدد استخداماته، ويعتبر ظهوره عكسياً، إذ إن المتعارف عليه في المفاهيم، هو ظهورها أولاً على المستوى التجريدي النظري، ثم إثباتها على المستوى العملي الواقعي، إلا أن مفهوم تمكين المرأة ظهر عكسياً، من المستوى الواقعي العملي إلى المستوى النظري، وكما أنه يتداخل مع مفاهيم أخرى؛ كالمكانة، والاستقلال، والقوة، والمشاركة، واللامساواة، والإرادة.

- هناك معاني مقبولة في تمكين المرأة، وحث عليها الإسلام؛ ومنها: التمكين التعليمي، والاقتصادي، والإداري، والقيادي، ضمن الضوابط التي حددها الشريعة الإسلامية، وهناك معاني غير مقبولة منها: منع التعدد، والطلاق، وغيرها من الطروحات النسوية والتي تتعارض مع الإسلام.

وفي ضوء نتائج الدراسة، أوصى الباحث بالآتي:

- إنشاء مؤسسات متخصصة، ومُنظمة، ومدعومة، سواء أكانت مؤسسات حكومية، أم مؤسسات خيرية، للقيام بالرصد، والمتابعة، وإجراء البحوث والدراسات المختصة حول قضايا المرأة.

- تخريج كوادر نسائية متخصصة في شتى المجالات، والرد على شُبه النسويات ودعاة التغريب.

- إجراء أبحاث ودراسات حول قضايا المرأة في الفكر الغربي، ومعرفة كل مصطلح ومفهومه في شتى المجالات؛ سواء أكانت اجتماعية، أو اقتصادية لمصطلح (تمكين المرأة).

الكلمات المفتاحية: الآثار، الآثار الثقافية، الآثار الأخلاقية، تمكين المرأة.

العنوان	الذوق العام - دراسة ثقافية تطبيقية على لائحة الذوق العام في المملكة العربية السعودية
الباحثة	خولة بنت عبد الله المحميد
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

هدفت الدراسة إلى توضيح معنى الذوق العام في الإسلام، والمفاهيم ذات الصلة، وبيان الأصول التي يستند إليها الذوق العام في الإسلام، والتعرف على وسائل تعزيز الذوق العام، وبيان ضوابط المحافظة على الذوق العام، ودراسة الموضوعات التي تضمنتها لائحة المحافظة على الذوق العام في المملكة العربية السعودية، والكشف عن الآثار الثقافية المحتملة للائحة الذوق العام من وجهة نظر طلاب وطالبات جامعة القصيم، والكشف عن الفروق بين وجهة نظر الطلاب والطالبات نحو الآثار الثقافية المحتملة للائحة الذوق العام في المملكة العربية السعودية.

وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي، وكانت أداة الدراسة استبانة لجمع البيانات، تم نشر الاستبانة على طلاب وطالبات جامعة القصيم، وقد بلغ عددهم (٧٠١) طالب وطالبة.

وقد خلصت هذه الدراسة إلى نتائج، كان أبرزها في الإطار النظري: الذوق العام هو مجموعة تصرفات تُوافق الفضائل والمعتقدات الاجتماعية، وتلك التصرفات تراعي رضا المجتمع واستحسانه، وتبتعد عن كل تصرف منبوذ أو غير مستحب، وأن الشريعة الإسلامية اهتمت بالذوق العام، ونرى ذلك في كثير من العبادات والمعاملات التي أمرنا بها، وأن من أبرز دوافع إصدار لائحة الذوق العام: حاجتنا الماسة في الوقت الحاضر إلى فرض قوانين رقابية صارمة تحمي القيم والعادات الاجتماعية من الانتهاك، وأن القيم التي تمثلها لائحة الذوق العام: قيمة تزكية النفس، والنظافة، والحياء، والعدل، والإحسان، والتراحم، والقصد، والاعتدال، والمحافظة على مقدرات الوطن، والجمال.

وقد خلصت نتائج الجزء التطبيقي إلى: أن جميع الآثار الثقافية الإيجابية المحتملة للائحة الذوق العام متحققة بدرجة كبيرة جداً، وأن أبرز آثار لائحة الذوق العام على الفرد تعزيزها لمكانة القيم الأخلاقية لدى الفرد، وأبرز آثار لائحة الذوق العام على المجتمع أنها تؤدي إلى احترام القيم في المملكة العربية السعودية، وأن أبرز آثار لائحة الذوق العام على السُّيَّاح أنها توجِّههم إلى التعامل الصحيح مع المرافق العامة، وأبرز آثار لائحة الذوق العام على المرافق العامة أنها تؤدي إلى سلامة الممتلكات العامة ونظافتها وجمالها.

وأخيراً أوصت الدراسة إلى: أن على العاملين في وزارة التعليم إنشاء مناهج لجميع المراحل المدرسية والجامعية تُعنى بتعليم وترسيخ الذوق العام عند الطلاب والطالبات، أن على العلماء والمتخصصين إقامة دورات موجهة إلى العاملين على رصد مخالفات الذوق العام؛ لتمييز المخالفات الذوقية من غيرها.

كلمات مفتاحية: الذوق العام، الآداب العامة، الأخلاق، القيم.

العنوان	إشكالات الصلح القبلي " الدية أنموذجاً" - دراسة ثقافية
الباحث	سلطان بن هندي بن ديبس العتيبي
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تهدف الدراسة إلى تحقيق جملة من الأهداف من أهمها: الوقوف على أهم المفاهيم المتداولة في موضوع الديات في الصلح القبلي، وموقف الشريعة الإسلامية من هذه المفاهيم، وتعرّف أهم الإشكالات المتعلقة بموضوع الديات في الصلح القبلي، وعرض منهج وقائي وعلاجي لإشكالات الدية في الصلح القبلي مستمد من الشريعة الإسلامية، و قد استخدم الباحث المنهج الوصفي الاستقرائي والتحليلي.

من أهم نتائج الدراسة: أن للصلح القبلي آثاراً إيجابية، فهو يقطع النزاعات في المجتمعات القبلية ويحقق الأمن والسلام، ويغلق باب الشرور، ويخفف عن الأجهزة الأمنية والقضائية، وأن الصلح القبلي يختص بخصائص تجعله يختلف عن أنواع الصلح الأخرى، ومن نتائج الدراسة الإشارة إلى أن أعيان المجتمع ووجهاءه يبذلون جهداً كبيراً في نجاح الصلح القبلي وتحقيق أهدافه، ومن نتائج الدراسة أيضاً: الحديث عن أهم الإشكالات المتعلقة بمجال الصلح القبلي المعاصر.

قدمت الدراسة مجموعة من التوصيات منها: - تشجيع جهود القائمين على الصلح القبلي الذين يقومون على ذلك أداءً لواجبهم الديني والاجتماعي، وأن تستعمل الأوصاف الدقيقة المطابقة للواقع في الصلح القبلي، ومن التوصيات: وضع أنظمة تنظم الحراك القبلي في الصلح ، وأيضاً: ضرورة شمول عملية الصلح معالجة أسباب الجرائم قبل وقوعها، ومنها: تحديد سقف أعلى لبدل الصلح في قضايا الدماء، بحيث تصنف المبالغ التي تتجاوز ذلك السقف بأنها مبالغ باهظة.

العنوان	إشكالية الهروب المعنوي بين أفراد الأسرة (المظاهر والأسباب والآثار والعلاج)
الباحثة	تهاني بنت فهد الحربي
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على إشكالية الهروب المعنوي بين أفراد الأسرة، ومظاهره، وأسبابه، والآثار الناتجة عنه، بالإضافة إلى سبل الوقاية والعلاج من هذه الإشكالية، حيث اشتمل الجزء النظري للدراسة على بيان مفهوم الهروب المعنوي، وصوره، ومظاهره، والتعرف على الأسباب التي تؤدي إليه، وتسلط الضوء على الآثار المترتبة على الهروب المعنوي على الأسرة والأرحام والمجتمع كما اشتمل على سبل علاج هذه الإشكالية من الناحية التشريعية والاجتماعية.

أما في الجزء التطبيقي للدراسة فقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي لغايات تحقيق أهداف الدراسة، حيث قامت الباحثة بإعداد استبانة إلكترونية كأداة لجمع البيانات، طُبِّقت على عينة عشوائية بلغت (٣٠١) من الأفراد في الفصل الأول من العام ١٤٤٢هـ، وقد توصلت نتائج الدراسة إلى أن إشكالية الهروب المعنوي متحققة بنسبة متوسطة، وأن مظاهره وأسبابه متحققة بدرجة كبيرة وكبيرة جداً، حيث جاء الانشغال بالبيئة الخارجية، ووسائل التواصل الاجتماعي عن الأسرة من أبرز المظاهر التي تُعبّر عن تحقُّق الهروب المعنوي بين أفراد الأسرة، ثم ضعف التواصل بين أفرادها، وتلاها انعدام الحوار والمجالسة بين أفراد الأسرة، وجاء الانشغال عن الأسرة وضعف الاهتمام بها من أهم الأسباب التي تؤدي للهروب المعنوي، تلاها تقصير الفرد بواجباته، ثم كثرة المشاكل الأسرية، والعنف الأسري، وأخيراً الروتين والرتابة الأسرية، كما توصلت نتائج الدراسة إلى أن للهروب المعنوي أثراً في الفرد، وأنه سبب لعزله وانطوائه، وله أثر في المجتمع، وإنتاجية الفرد في مجتمعه، وأن علاج الهروب المعنوي يقوم أولاً على أفرادها، وأن للمؤسسات التربوية والاجتماعية والثقافية دوراً كبيراً في علاج إشكالية الهروب المعنوي.

وأخيراً أوصت الدراسة بتكثيف جهود المؤسسات التربوية والثقافية في زيادة الوعي بإشكالية الهروب المعنوي، من خلال عقد المحاضرات والندوات الأسرية، والمشاركة في الأبحاث لتقديم دراسات متخصصة ومكثفة في هذا الجانب، بالإضافة إلى تفعيل دور الأسرة في الوقاية والعلاج من هذه الإشكالية.

**الكلمات المفتاحية:** الهروب المعنوي، الثقافة الإسلامية، جامعة القصيم، المملكة العربية السعودية.



العنوان	قيمة التخطيط وتطبيقاتها المعاصرة (الجمعيات الأهلية في منطقة القصيم أنموذجاً)
الباحث	محمد بن عبد الله السلمي
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تهدف الدراسة إلى معرفة مدى تطبيق قيمة التخطيط في الجمعيات الأهلية بمنطقة القصيم، ويتفرّع عن هذا الهدف الرئيس أهداف عدّة فرعية وهي: بيان مفهوم قيمة التخطيط ومشروعيتها وأهميتها، والتعرف على مبادئ قيمة التخطيط، وأهدافه في الإسلام، والتعرف على مجالات قيمة التخطيط في الإسلام، والكشف عن مدى تطبيق قيمة التخطيط في الجمعيات الأهلية بمنطقة القصيم من وجهة نظر العاملين والمستفيدين، والكشف عمّا إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية في تطبيق قيمة التخطيط في الجمعيات الأهلية بين أفراد العينة تعزى لمتغيرات الدراسة (عامل أو مستفيد-الجنس-المستوى التعليمي).

وتكوّن مجتمع الدراسة من جميع العاملين والمستفيدين في الجمعيات الأهلية بمنطقة القصيم، لعام (١٤٤٢هـ)، والبالغ عددهم (٦٥٠) عاملاً، و (٤٢٠٠) مستفيداً، واتبع الباحث في دراسته المنهج الوصفي في جانبها النظري، والمنهج الوصفي المسحي في جانبها الميداني، وتم اختيار عيّنة الدراسة بطريقة عمدية باختيار جمعية التنمية الأسرية بمدينة بريدة، ومحافظة عنيزة، وقد تم استخدام الاستبانة كأداة لجمع بيانات الدراسة من خلال توزيعها على العيّنة التي تكونت من العاملين البالغ عددهم (٦٦)، والمستفيدين والبالغ عددهم (٣٢٠).

وقد خلصت الدراسة إلى عددٍ من النتائج من أهمها:

- قيمة التخطيط: هي المعيار الذي يمكننا من خلاله قياس جودة ومستوى صلاحيته، وقدرته على تحقيق المطلوب، والحكم على التخطيط بالسلب أو الإيجاب.
- التخطيط قيمة ثابتة في شريعة الإسلام، دلّت عليها الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة.
- من مبادئ قيمة التخطيط: (الرؤية، والأهداف، والوسائل، إدارة الوقت، توزيع الأدوار، ومتابعة الخطة).
- اشتمال مجالات قيمة التخطيط في الإسلام على عدّة مجالات هي: الشخصي والاجتماعي والاقتصادي، والحكم والإدارة، والمستقبلي.

- درجة إدراك أهمية التخطيط بالنسبة للجمعيات الأهلية من وجهة نظر العاملين والمستفيدين كانت "كبيرة" ونسبة (٩٥,٣١ %).
  - درجة الواقع الفعلي لعملية التخطيط في الجمعيات الأهلية من وجهة نظر العاملين والمستفيدين كانت "كبيرة" ونسبة (٩٥,٤٣ %).
  - درجة تطبيق وتنفيذ عملية التخطيط في الجمعيات الأهلية من وجهة نظر العاملين والمستفيدين كانت "كبيرة" ونسبة (٩٤,٩٥ %).
  - عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) بين متوسطات استجابات عينة الدراسة حول مدى تطبيق قيمة التخطيط في الجمعيات الأهلية تعزى لمتغير الفئة (عامل أو مستفيد).
  - وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥) تعزى لمتغير الجنس بين متوسطات استجابات أفراد عينة الدراسة حول درجة تطبيق قيمة التخطيط في الجمعيات الأهلية لصالح الإناث.
  - لا يوجد فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات عينة الدراسة في محور مدى تطبيق وتنفيذ خطة الجمعية، ومحور إدراك أهمية التخطيط يعزى لمتغير المستوى التعليمي.
  - يوجد فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين متوسط درجات عينة الدراسة في محور الواقع الفعلي لعملية التخطيط في الجمعيات الأهلية يعزى لمتغير المستوى التعليمي.
- وفي ضوء نتائج الدراسة، أوصى الباحث بالآتي:
- عمل أدلة إرشادية توضح فيها الجمعيات الأهلية رؤيتها ورسالتها وأهدافها التي تسعى لتحقيقها وخططها الاستراتيجية وأدوات وأساليب تنفيذها.
  - عقد ورشة عمل بين إدارة الجمعيات الأهلية والعاملين بها، والمستفيدين من خدماتها؛ من أجل جمع معلومات وبيانات تساعد في رسم الخطة.
  - استقطاب متخصصين في التخطيط، من أجل المساعدة في تطوير أداء الجمعيات الأهلية فيما يخص عمليات التخطيط.
  - العمل على التنسيق بين الجمعيات الأهلية والمراكز البحثية، لكسب أكبر قدر ممكن من الخبرات والإمكانات اللازمة لتقديم التعاون في وضع الخطط.

الكلمات المفتاحية: القيم، التخطيط، قيمة التخطيط، التطبيقات المعاصرة، الجمعيات الأهلية.

العنوان	دور القيم الأخلاقية في مواجهة التعصب الفكري، دراسة ميدانية على المجتمع النيجيري في ضوء الثقافة الإسلامية
الباحث	شاكر الله عبد السلام ديشولا
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى المساهمة في معضلة التعصب الفكري، في ضوء الثقافة الإسلامية، متمثلاً في تعزيز دور قيم الإسلام الأخلاقية ذات العلاقة بمواجهتها. ولا سيما وقد تضافرت الجهود والتحليلات النفسية والاجتماعية؛ لجدور التعصب الفكري ومظاهره ومعالجاته، ولكن عجزت تلك الجهود أن تقدم حلاً مناسباً ناجحاً ممكن التطبيق لمواجهة هذه الآفة الفكرية.

ولما كانت مشكلة التعصب منبعها الفكر وتناججه، فينبغي أن يساهم في مواجهتها، ما كان من الحل الفكري القيمي نفسه، فنهضت هذه الدراسة لإبراز قدرة منظومة القيم الأخلاقية في الإسلام، على درء أو تخفيف التعصب في الأذهان والعقول، فتحرّر لقبول الحقّ واتباعه، ووظائف الإبداع الصالح لإعمار الكون، ورؤية الصواب من زوايا متعددة، والاستفادة من العقول الرشيدة المتنوعة، وحماية العقل من الاستبداد الفكري الذي يؤدّي إلى تعطيله، والأفعال الوحشية.

هذا وقد تمّ في هذه الدراسة، وضع تمهيد في بيان مفهوم القيم الأخلاقية وأهميتها، ومصادرها، وخصائصها. ثمّ الكلام عن مفهوم التعصب الفكري، ونشأته، وتطوره، ومظاهره، وأسبابه، وآثاره. وتمّ الاعتماد على إحدى عشرة قيمة خلقية، بعد نتائج استطلاعها من قبل المستجيبين، واقتناع الباحث بأنها قادرة على مواجهة التعصب الفكري، إذا ما انطبعت عليها النفس، وتحدت في الإنسان، ولا سيما عند الاختلاف مع الآخر في الآراء.

ولما كان من تلك القيم- من حيث تفاوتها في مواجهة التعصب الفكري-، ما يعدّ من قبيل الضروري أو الحاجي أو التحسيني، فقد سلكت في تقسيمها التقسيم المقاصدي، فكان منها: القيم الأخلاقية الضرورية هي: (الثبت-الاعتدال والتوسط -الإنصاف-الحوار). والحاجية هي: (سلامة الصدر وسعته-التعايش مع الاختلاف-الرفق واللين-الأخوة والحب في الله). والتحسينية، هي: (التعاون-العفو والصفح-النصح والإرشاد)، وذلك على أساس تفاوت درجة كل قيمة في مواجهة التعصب، حسب رأي الباحث.

وتم اعتماد الباحث في بيان دور تلك القيم في مواجهة التعصب الفكري، على نصوص الكتاب والسنة وأقوال أهل العلم والإيمان في الأمة، وأحوالهم الطيبة التي قصّر في تطبيقها البعض، فترفقوا عند الاختلاف فرقا وأحزابا متناحرة. وجعل الكلام على كل قيمة، منتظماً في ثلاثة مقاصد، هي: التعريف

بها، وتأصيلها الشرعي، وبيان دورها في مواجهة التعصب الفكري.  
وتوصّل الباحث من خلال هذه الدراسة إلى أنه متى ما تمثّل المسلم تلك القيم وغيرها مما  
يشابهها، فإن لذلك دورا كبيرا في مواجهة التعصب الفكري، ودرئه أو تخفيف نعراته، عند اختلاف  
المسلمين في الآراء. وأنّ من نظر في سير السلف الصالح والأئمة من بعدهم، عرف تقصير بعضنا اليوم،  
في التحلّي بآداب الاختلاف، التي تعصم من التعصب للآراء، وعرف تخلفه عن درجات أولئك الرجال  
الأفذاذ، رحمهم الله.

العنوان	مفهوم خطاب الكراهية: دراسة نقدية في ضوء الثقافة الإسلامية
الباحث	كبوري عبد السلام
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

هدفت هذه الدراسة إلى بيان مفهوم خطاب الكراهية الاصطلاحي والدلالي، وتحديد الفرق بين خطاب الكراهية وبين حرية الرأي والتعبير، وبيان الحكم الشرعي ونشأة خطاب الكراهية، وتوضيح خصائص خطاب الكراهية، ومظاهر توظيف خطاب الكراهية في واقعنا، وتحديد أبرز الإشكالات الواردة على خطاب الكراهية، وتوضيح موقف الثقافة الإسلامية من خطاب الكراهية.

ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث المنهج التحليلي من خلال وصف الظاهرة، وتفسيرها، ونقدها للوصول لاستنباطات واستنتاجات متعلقة بموضوع الدراسة التي احتوت على تمهيد وثلاثة مباحث، وخاتمة، وتوصيات، وفهارس.

وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج من أبرزها:

- خطاب الكراهية من المصطلحات المعاصرة، ولا يوجد له تعريف دقيق ومباشر في أغلب المواثيق والعهد الدولي وديساتير وقوانين الدول، وقد أدى ذلك لاختلاف التعريف تبعاً للجهة التي صدر عنها، وهذا أدى لظهور التباس في التفريق بين خطاب الكراهية وحرية الرأي والتعبير.
- ينفرد خطاب الكراهية بخصائص ومظاهر تميزه عن الخطابات الأخرى، وينبغي توجيه الجهود لنشر ثقافة المحبة والحوار البناء على الصعيد الفردي والجماعي، بعيداً عن السخرية، والتحريض على العنف والتشهير، أو التضليل والتشويه، مما يعكّر صفو الحياة في المجتمعات.
- علاج خطاب الكراهية مسؤولية الجميع كما دلت عليه النصوص الشرعية، وعلى الدعاة استغلال الوسائل الحديثة في نشر القيم الإيجابية، ونبد القيم السلبية؛ لتعزيز التعايش السلمي بين البشرية. وتوصي الدراسة بالأمر الآتي:
- عقد مؤتمرات علمية محلية وإقليمية ودولية لتحديد مفهوم خطاب الكراهية بدقة، وبيان مظاهره وصوره حتى لا يتخذ وسيلة للتضييق على العلماء والدعاة وخنق حرية الرأي والتعبير.
- إجراء دراسات علمية شرعية حول هذا الموضوع في مجال الفقه والقرآن والسنة والأنظمة وغيرها من الموضوعات الشرعية.
- ادماج موضوع خطاب الكراهية، أسبابه ومظاهره وعلاجه في مناهج التعليم العام والتعليم الجامعي بطرحه هذا الموضوع في المقررات الدراسية كمفاهيم لطلاب المدارس الثانوية، وطرحه كمقرر جامعي

لطلاب التعليم العالي.

الكلمات المفتاحية: المفهوم، الخطاب، خطاب الكراهية، الدراسة النقدية، الثقافة الإسلامية.

العنوان	دور الكليات التقنية في تعزيز الأمن الفكري لدى المتدربين والمتدربات في منطقة القصيم - دراسة ميدانية
الباحث	عبد الله إبراهيم عبد الرحمن الجربوع
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

إنَّ الأمن من أعظم نعم الله على عباده؛ حيث يقول الله ٥ ممتًا على قريش، ومُذَكِّرًا لهم ببعيهم عليهم؛ ليشكروه عليها، ويعبدوه وحده لا شريك له: ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ \* الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾، أشارت الآية إلى عنصرين في حياة الإنسان، وهما: الأمن، والطعام؛ فلا حياة للإنسان بدونهما، ورغم أنَّ الأمن يشمل جميع جوانب الحياة، إلَّا أنَّ الأمن الفكري يعدُّ من أهم هذه الجوانب؛ فهو ركيزة أساسية لجميع الدول في بناء مجتمعاتها وتحقق الخير لمواطنيها. ومن هنا، يعدُّ الاهتمام بقضية الأمن الفكري مهمًّا لكافة مؤسسات الدولة، وعلى رأسها المؤسسات التعليمية؛ لما لها من قدرة التأثير على الشباب.

وتكمن مشكلة الدراسة بالتعرف على دور الكليات التقنية في تحقيق الأمن الفكري للمتدربين والمتدربات، مستخدمًا المنهج الوصفي التحليلي. ورأى الباحث أن يقتصر على إبراز جهود الكليات التقنية للبنين والبنات في منطقة القصيم للفترة من ١٤٣٧هـ إلى ١٤٤١هـ "دراسة ميدانية"، وتم تقسيم الدراسة إلى ثلاثة محاور رئيسية: دور المقررات الدراسية، ودور البرامج والأنشطة، ودور المدربين، في تعزيز الأمن الفكري للمتدربين.

ومن النتائج التي خلصت إليها الدراسة أنَّ المؤسسة القائمة للتدريب التقني والمهني جهودًا جبارة في تعزيز الأمن الفكري لدى المتدربين والمتدربات؛ حيث وضعت البرامج التوجيهية المناسبة وفق منهج علمي مدروس، وبأليات تعتمد على مواكبة العصر، وعلى ما يُقْبَلُهُ الشباب من برامج لكي تصل إليهم بأسلوب متميز، بعيدًا عن النمطية التقليدية في التوجيه، وراعت في تصميم مقررات الدراسة للكليات التقنية، الاهتمام بإدراج تلك الموضوعات المتعلقة بالأمن الفكري، وأولت أعضاء الهيئة التدريسية اهتمامًا بالغًا، حيث إنَّ العبء الأكبر يقع على عاتق عضو هيئة التدريب في تحقيق الأمن الفكري بين طلابه؛ لأنَّ له دورًا كبيرًا في التأثير عليهم. وبناءً على نتائج الدراسة أوصى الباحث بعدد من التوصيات؛ منها: ضرورة إنشاء وحدات خاصة بالأمن الفكري داخل كل كلية، وإلزام المتدربين بساعات نشاط أسبوعية، يتم من خلالها إقامة فعاليات وبرامج ومحاضرات في مختلف المجالات، ومنها الأمن الفكري. وعدد ساعات المواد



العنوان	مدرسة المراجعين الاستشراقية: دراسة نقدية في ضوء الثقافة الإسلامية
الباحث	أنس بن مسعود بن علي الجروان
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

تتلخص فكرة البحث الرئيسية في عرض مناهج وآراء مدرسة المراجعين الاستشراقية ومناقشتها في ضوء الثقافة الإسلامية، كما تطرق الباحث إلى التعريف بهذه المدرسة ونشأتها، وأبرز أعلامها، وكذلك تبيان مكانة هذه المدرسة بين المدارس الاستشراقية الأخرى، والمواقف المتبادلة بين هذه المدرسة والمدارس الاستشراقية الأخرى. ولمدرسة المراجعين مناهج تميزها عن بقية المدارس الاستشراقية، كاستعمالها للمنهج الأركيولوجي، وإقصاء كل التراث الإسلامي، واعتباره مصدرًا غير موثوق للتاريخ، مما حدا بهم لتبني آراء بعيدة كل البعد عن المنهج العلمي، وما اتفق عليه كتاب السير والتاريخ، كنفى الوجود التاريخي لمكة المكرمة، ونقل الحرم المكي باتجاه الشمال الغربي في منطقة البتراء في الأردن، وتأخر التدوين القرآني إلى القرن الثالث الهجري، وقد بيّن الباحث في هذا البحث بطلان هذه الأقوال بحسب المصادر الإسلامية، ومستعينًا بما قاله المستشرقون أنفسهم عن هذه المدرسة.

وقد خلص الباحث إلى عدة نتائج، حجية وصدقية السردية الإسلامية للتاريخ، وضعف وقصور مناهج مدرسة المراجعين المستخدمة لدراسة الإسلام وتاريخه وحضارته، وقد أوصى الباحث بضرورة بناء مراكز علمية متخصصة تهتم بدراسة وترجمة أحدث الدراسات الاستشراقية وتقديمها للباحثين حتى تتطور عملية التفاعل الحضاري بين الشرق والغرب.

الكلمات المفتاحية:

(الاستشراق-مدرسة المراجعين-الأركيولوجيا-الفيلولوجيا-السريانية)



العنوان	القوامة في الفكر الاستشراقي - دراسة تطبيقية على مواقف المستشرقات
الباحثة	شهد بنت سامي المحميد
البرنامج	ماجستير الثقافة

### الملخص

هذه الدراسة عبارة عن دراسة تطبيقية على مواقف المستشرقات تجاه القوامة في الإسلام، حيث تهدف هذه الدراسة إلى التعريف بالمستشرقات وبيان موقفهن من الإسلام، والكشف عن موقفهن من القوامة، كذلك توضيح الموقف من آراء المستشرقات حول القوامة وتطبيقاتها في ضوء الثقافة الإسلامية، وإبراز الآثار المترتبة على مواقف المستشرقات، واعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي، حيث تكونت الدراسة من مقدمة، وتمهيد، وأربعة مباحث، وكل مبحث احتوى مطلبين، بعد المقدمة مدخل تمهيدي، تناولت فيه مفهوم القوامة في اللغة والاصطلاح، ثم بدأت بالمبحث الأول، وعنوانه: التعريف بالمستشرقات من حيث النشأة والمسيرة التعليمية والإنجازات الثقافية كالمؤلفات وغيرها، ثم بيان موقف المستشرقات من الإسلام من خلال انطباع المستشركة عن الحضارة الإسلامية والشعائر الدينية وغيرها.

ثم تناولت في المبحث الثاني منهج المستشركة في تناول القوامة؛ باعتبارها إحدى قضايا المرأة، كما اهتمت بإيراد المواضيع المتصلة بالقوامة، مكتشفة موقف المستشرقات من القوامة، حيث المعارضة والتأييد، حيث انقسم الموقف تجاه القوامة إلى قسمين: المعارض وتمثل هذا برؤية شيريل بينارد، والمؤيد وتمثل برؤية زيغريد هونكة وكارين آرمسترونج ولورا فيثيا فاغلييري وأنا ماري شميل.

المبحث الثالث تناولت فيه موقف الثقافة الإسلامية من مواقف المستشرقات المعارض للقوامة، وتقرر البحث في هذا المطلب على مجموعة من الاعتراضات على القوامة، كما أوردتها المستشركة شيريل بينارد في كتابها: المساواة بين الرجل والمرأة، لماذا لا تتساوى المرأة مع الرجل في القوامة، حق التأديب في النشوز، ونحوها من الاعتراضات، وقمت بمناقشة هذه الاعتراضات من وجوه عديدة، والجواب على هذا الاعتراض من عدة وجوه: من بيان الاعتراض، والغرض منه، وأسلوب العلاج، وحكم إلغاء القوامة، واستحضار الدليل الشرعي للقوامة، وبيان خطأ التجزئة في الرؤية الاستشراقية. وفي المطلب الثاني: موقف الثقافة الإسلامية من مواقف المستشرقات المؤيدة، وفيه القوامة في القرآن مع توضيح آراء المفسرين، بالإضافة إلى القوامة في السنة النبوية مع بيان الأسباب التي استحقَّ بها الرجل القوامة وهي وهي وكسبي وذكر الحكمة من القوامة.

المبحث الرابع: الآثار المترتبة على موقف المستشرقات المعارض للقوامة من خلال تتبع جذور التحلل الأسري، ثم ذكر الآثار المترتبة على موقف المستشرقات المعارض للقوامة مع الاستشهاد بالواقع المعاصر واستشراف الحلول العملية من خلال رؤية الإسلام للقوامة، أما الآثار المترتبة على موقف المستشرقات

المؤيد يتلخص في أثر القوامة على الزوجين والأبناء والاستقرار الأسري، وختمت البحث بخاتمة مشتملة على أهم النتائج والتوصيات، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.